潛虛述義

潛虛述義目錄

粵雅堂校刊

粵雅堂校刊

卷三

徒

醜

隸

林

禋

準

資

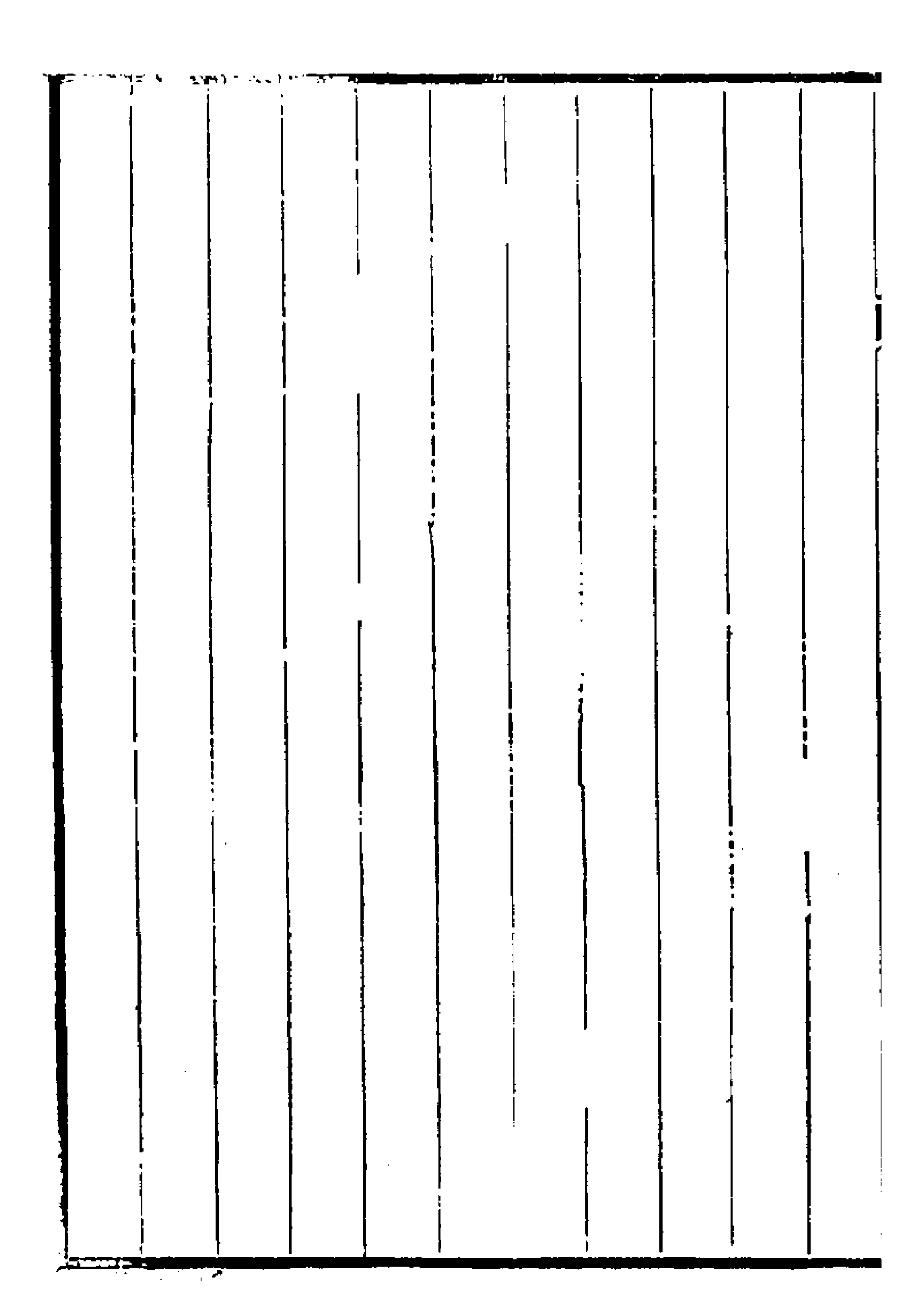
賓

畚

斅

乂

粤雅堂校刊



潛虛述義卷一

宋涑水　司馬光　君實撰

高要　蘇天木　戴一述

萬物皆祖於虛祖者始生之名混沌初開太虛無物天地之道無極而太極萬物皆從此出生於氣太極靜而陰氣凝動而陽氣著有陰陽二氣遂生水火木金土五氣至二五之精妙合而凝天地絪緼萬物化醇此氣化之始也氣以成體得陰陽之氣成男女得五行之氣成五官此以形體言若體圖取象十體則以體格言體以受性人備陰陽五行之體即具健順五常之性若性圖則以卦象右體而分五行之性即數以言理也性以辨名名圖即其左體之性視其右體之湊合而別其名名以立行顧名思義順理而行行以俟命盡其在我聽其在天故虛者物之府也虛孕萬物猶府藏萬有氣者生之戶也物從氣生猶人由戶出體者質之具也體圖左右之川即第一等王者性者神之賦也性即陰陽不測之神名者事之分也有林隸考

績之名卽有君臣父子之事

行者人之務也命者時之遇也

氣圖

丌焱‖燚

十冡

ㄨ基

丨原丅委

Ⅲ水三十

本三末Ⅲ

天木案氣圖者五氣之圖也丨者一也丅者六也天一生水地六成之丨水之原丅水之委也〢者二也〧者七也地二生火天七成之〢火之微熒〧火之盛焱也〣者三也〨者八也天三生木地八成之〣木之本〨木之末也𝍣者四也〩者九也地四生金天九成之𝍣金之卝金在石中未煉者也〩金之鋒办已淬者也乂者五也十者十也天五生土地十成之乂土之基低薄者也十土之冢高厚者也是皆五行生成之數分之觀其所分而五行作用之力量各不同矣若論占法正視其力量之何如以斷其生尅之輕重圖內五十居中一二三四居內六七八九居

外與河圖同一道也

體圖

天木案體者象也圖分十層直看自上而下橫看自左而右直看則本層之數皆居右其橫布入本層之中者皆居左猶八卦摩盪之體也易體分上下此分左右此圖左右有定局若掛揲所得之先後無定局則先後無定體

王
𝍠 原 右

公
𝍡𝍡 熒熒 左右

岳
𝍢 本 右 ｜ 𝍢𝍢 本本 左右

牧
𝍢𝍣 本丱 左右 ｜ 𝍣𝍣 丱丱 左右

率
✕ 基 右 ｜ 𝍣✕ 丱基 左右 ｜ ✕✕ 基基 左右

侯
𝍣𝍥 丱委 左右 ｜ ✕𝍥 基委 左右 ｜ 𝍥𝍥 委委 左右

卿
𝍦 焱 右 ｜ ✕𝍦 基焱 左右 ｜ 𝍥𝍦 委焱 左右 ｜ 𝍦𝍦 焱焱 左右

大夫
✕𝍧 基末 左右 ｜ 𝍥𝍧 委末 左右 ｜ 𝍦𝍧 焱末 左右 ｜ 𝍧𝍧 末末 左右

士
𝍨 刄 右 ｜ 𝍥𝍨 委刄 左右 ｜ 𝍦𝍨 焱刄 左右 ｜ 𝍧𝍨 末刄 左右 ｜ 𝍨𝍨 刄刄 左右

庶人
𝍥十 委冢 左右 ｜ 𝍦十 焱冢 左右 ｜ 𝍧十 末冢 左右 ｜ 𝍨十 刄冢 左右 ｜ 十十 冢冢 左右

〡原左　〡兩〡　[illegible]

〢樊右　〡原左　〢兩〢

〢樊左　〣本右　〡原左　〣兩〣

〤卄右　〢樊左　〤卄右　〡原左　四兩四

〣本左　〥基右　〢樊左　〥基右　〡原左　五兩五

〦委右　〣本左　〦委右　〢樊左　〦委右　〡原左　六兩六

〤卄左　〧叅右　〣本左　〧叅右　〢樊左　〧叅右　〡原左　七兩七

〨末右　〤卄左　〨末右　〣本左　〨末右　〢樊左　〨末右　〡原左　八兩八

〥基左　〩乃右　〤卄左　〩乃右　〣本左　〩乃右　〢樊左　〩乃右　〡原左　九兩九

十冢右　〥基左　十冢右　〤卄左　十冢右　〣本左　十冢右　〢樊左　十冢右　〡原左　十兩十

一等象王二等象公三等象岳四等象牧九州之長入天子之國曰牧
五等象率同帥方伯連帥六等象侯七等象卿八等象大夫九等
象士十等象庶人一以治萬少以制衆其維綱紀乎綱紀
立而治具成矣心使身身使臂臂使指指操萬物或者不
爲之使則治道病矣卿訕一大夫訕二士訕三庶人訕四
位愈卑訕愈多所以爲順也訕雖多不及半所以爲正也
正順覂天墜地之大誼也

天木拔天地之數有十圖將天下之人分爲十等自
上而下見王爲天下之主志安定天下之人故設公
岳牧率以統理天下又設侯卿大夫士以分治其國
有天下一家之象自下而上見天下庶人各受治於

士大夫卿與侯侯受治於率牧岳公與王有權歸一

統之象

又案水爲生物之始故十層横布加入之體皆始於

左｜｜既始於左凡本層之數皆居右以終之故本

層之終皆左右合體一三五七九生數二十有五二

四六八十成數三十天地之數五十有五故潛虛有

五十五體

性圖

𝍠𝍠水　𝍡𝍡火　𝍢𝍢木　𝍣𝍣金　XX土　𝍥𝍥水　𝍦𝍦火　𝍧𝍧木　𝍨𝍨金　十十土

𝍠𝍡火　𝍡𝍢木　𝍢𝍣金　𝍣X土　X𝍥水　𝍥𝍦火　𝍦𝍧木　𝍧𝍨金　𝍨十土　十𝍠水

𝍠𝍢水　𝍡𝍣金　𝍢X土　𝍣𝍥水　X𝍦火　𝍥𝍧木　𝍦𝍨金　𝍧十土　𝍨𝍠水　十𝍡火

𝍠𝍣金　𝍡X土　𝍢𝍥水　𝍣𝍦火　X𝍧木　𝍥𝍨金　𝍦十土　𝍧𝍠水　𝍨𝍡火　十𝍢木

𝍠X土　𝍡𝍥水　𝍢𝍦火　𝍣𝍧木　X𝍨金　𝍥十土　𝍦𝍠水　𝍧𝍡火　𝍨𝍢木　十𝍣金

𝍠𝍥水　𝍡𝍦火　𝍢𝍧木　𝍣𝍨金　X十土

凡性之序先列十純十純既洽其次降一其次降二其次降三其次降四其次降五最後五配而性備矣始於純終於配天地之道也

天木按性圖者因數而分五行之性也天地之數五

十有五五行錯綜左右湊合亦五十有五直看則首
十位皆自丨至十左右相比不雜上五位生純下五
位成純是爲十純餘四十五位則雜而不純者但末
五位其數雖雜其氣相合卽河圖生成同位之理也
圖中直看居左者皆自丨〢順次而下若橫看首層
居右者以丨〢〣||||㐅丁爲序十純之後遞降其一
如第二行以二起一降在下是降一也第三行以三
起一二降在下是降二也第四五亦然六行以六起
一二三四五列之於左是降五也此卽五配也其所
以必降者何兩閒烝溯每有參差正以神其變化設
皆定局造化亦易窮矣再直看圖之首尾十純五配

皆順始初生成之序統體之定理然也中閒雖遞降

其一而首尾相接如環仍順始初生成之序理之循

環遞嬗者然也又看圖之上六層三十五性逐層自

左而下右斜文相接亦順始初生成之序其下四層

之成局第七層火木金土水與第二行同八層木金

土水火與第三行同九層金土水火木與第四行同

十層土水火木金與第五行同前五十性不以純雜

分低昂以十純生比生成比成陰陽猶偏於一若末

五配則一生一成左陽右陰相濟無偏故始於純終

於配也

又案圖末五配生成同位此其合序者不在言卽前

五十卦一與六兩層同順始初生成之序二三四五七八九十層五行之變生成之層次皆同亦五配同位之理也又橫看二三四五七八九十層五行之變復與中間四直行五行之變橫直相符二七橫行與第二直行同三八橫行與第三直行同四九橫行與第四直行同五十橫行與第五直行同也又由圖之右上角斜挨至左下角其五行之斜排成列者一水二火三木四金五土生數順始初之序六水七火八木九金十土成數亦順始初之序末之一水二火三木四金亦然圖之橫直斜正錯綜變化莫非天然妙道如此

又案十純與五配左右本同一氣主客如一其餘則居右者爲本性主也居左者順交湊合客也湊合各殊則五行之性又微別矣如水性寒遇火則熱火盛則沸且竭火性烈遇水則歇水盛則衰且滅如此者可以類推

又案性圖以居右者爲五行本性名圖行圖又以居左者分屬五行蓋性屬靜右陰位靜象也故以居右者爲主名圖則以五氣之流行者言行圖又就人之所行者言皆屬動左陽位動象也故以居左者爲主

名圖

天木案名圖者即其性之體象而名之也原圖不列八卦今補註文王八卦以明周歲卦象之行命名之義疏於行圖

隹 寺 ⊟ 乂 火 丙 木 一 元 土

夏 詰 恍 宜 動 蠱 余 庸 卻 恭 洪 羅 得 情 蘇 覲 聆 應 言 宗 昭 昧 雍 剛 柔 哀

常 羊 土 木 德 土 毅

震

一六置後北水二七置前南火三八置左東木四九置右西金通以五十中土五行叶序印仰而瞻之宿躔從度印則爲莨類則爲墜印得五宮天文五星類得十數河圖之數元餘者物之始終故無變齊者中也包幹萬物故無位此言圖之體象及行圖無變爻此圖無定位之故奥冬至之氣起於元轉而周三百六十四變每卦七變爻五十二卦之變如此數變尸一日尸舒也人死骨節解舒不能自斂此指已散之後言也迺授於餘而終之以步天軌指齊言以協歲紀人之生本於虛然後形形然後性性然後動動然後情情然後事事然後德德然後家家然後國國然後政政然後功功然後業業終則返於虛矣故萬物始於元著於裒存於齊消於散訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性之分也容言慮聆覿動之宫

也繇儕得罹湛耽情之訹也弃前卻庸妥蠢事之變也訮宜忱喆戛德之塗也特偶暱續考家之綱也范徒醜隸林國之紀也𥙷準資賓㡀戎政之務也斆理郎乂績育聲功之具也興痛泯造隆業之著也爲人上者將何爲哉養之教之理之而已養之故人賴以生也教之故人賴以明也治之故人賴以乂也夫如是故人愛之如父母信之如卜筮畏之如雷霆是以功成而名自立也夫爲人上而不能養則人離叛矣養而不能教則人殽亂矣教而不能治則人抵捍矣三具者亡而所有功名可得乎

天木案此圖以五氣流行之序言而以萬物始終之序配之五行合體共五十五五行分屬各有十一皆

以左體爲主其分列四正者皆如河圖一六居北爲
水二七居南爲火三八居東爲木四九居西爲金北
方亥子皆水而陽生於子半故〡爲生物之始〡居
北之左者六元裒柔剛雍昧是也〣之居東者六卅
之居東者五容言慮聆覿繇懠得羅耽犇是也〢之
居南者六丌之居南者五蠢訟宜忱喆戛特偶暱續
考是也〣之居西者七卅之居西者四徒醜隸林禋
準資賓斉斆父是也丅居北之右者五泯造隆散餘
是也此居四正者之各有十一也若土則寄旺四季
分列四隅X丌昭居東北屬丑土X卅御X十庸X丅妥居東
南屬辰土X卅范居西南屬未土十十績十〡育十〢聲十〣與

十〤痛居西北屬戌土乂乂齊則居中央而爲土之祖四隅及中土亦有十一也至報德背陽常羊號通之名據淮南子天文訓東北爲報德之維西南爲背陽之維東南爲常羊之維西北爲號通之維高誘曰陰氣極於北陽氣發於東自陰復陽曰報德西南已過陽將復陰故曰背陽常羊不進不退之貌純陽用事不盛不衰也西北純陰陽氣閉結將萌號始通之若論圖象以乂丌昭生入爲報德以乂Ⅲ范陰木尅陽土爲背陽以乂Ⅲ卻乂十庸乂丅妥皆陽土又無尅入傷陽爲常羊十丨青十〢聲十〣興十〤痛以體圖之丨十〢十〣十〤十易之爲十丨十〢十〣十〤相通而號爲土義亦可通在人善會耳

潛虛述義卷一

譚瑩玉生覆校

潛虛述義卷二

宋涑水　司馬光　君實撰

高要　蘇天木　戴一述

行圖

天木案行圖者分別行事得失品行不同也

丨丨元　天地之運始於元天地之數始於一五行之生始於水水卽一也丨卽元也

元始也夜半日之始朔月之始冬至歲之始好學知之始

力行道德之始任人治亂之始

愼於舉趾差則千里機正其矢

愼於舉趾差則遠也　欲無悔吝其始先愼

||| 裒 水火原不相射在地者相得有既濟之能在天者日月卽水火之精運行雖殊朔則會合有裒象焉

裒聚也氣聚而物宗族聚而家聖賢聚而國

初進而逡而俟其信而利用正

聚不可苟必進逡也 聚以正猶俟信勿遽進

二人保而繁獸猛而殫

人保而繁善以道羣也 善聚則昌猛聚則亡

三百毒之聚勝者爲主惟物之蠱

百毒之聚祇害人也 小人有勢君子遠避

四羽毛鱗介各從其桌

羽毛鱗介聚以倫也

聚必以倫　勿近小人

五菟絲之勢附草絕根

菟絲之勢不知固根也

倚賴若非　終無可依

六八音和鳴神祇是聽

八音之哀感人神也

聚而能和　福祉日多

上雲還於山冰泮於川

雲還冰泮聚極必分也

聚極必分
各歸其羣

川丨柔水性柔初生之木亦柔

柔地之德也臣之則也天為剛矣不逆四時君為剛矣不却嘉謀金為剛矣從人所為故剛而不柔未有能成者也

初馬牛服役左右殫力

馬牛服役臣職宜也

卑賤之職柔順効力

二蘧蒢戚施盜跖之祈或得其答

盜跖之祈靡不為也或得其答為主所知也

俯仰祈求柔媚招尤

三齒剛必缺久存者舌

齒缺舌存久剛必危也

寓剛於柔
其用無憂

四蜚石之落抗之以慕

蜚石之落强不能支也

彼勢太克
忍避其鋒

五太柔如水利物無已

太柔如水不與物違也

體貼圓融
利澤周通

六蒲梁柳轂傾壞脫輻

蒲梁柳轂任重力也

柔弱匪材
任重必頹

上綴旒委靡政不在已

綴旒委靡君道非也

太柔無威權必下移

|||| | 剛

水性雖柔生於天一實稟陽剛之氣又湊合剛金轉來生水具有浩然莫禦之勢

剛天之道也君子之守也地為柔矣負戴山岳臣為柔矣正直諤諤水為柔矣穎厓穿石故柔而不剛未有能立者也

初偃王無骨莫之自立

人之有骨以自立也

人不立志事鮮有濟

二不忍小辱自經溝瀆

自經溝瀆小人決也

剛不忍氣
聖賢不貴

三目瞋耳塞拔木觸石一跌而踣螻蟻之食

一跌而踣不復振也

剛躁一跌
萬事瓦裂

四金輿玉軸履險不覆

金輿玉軸任重載也

持重溫文
保泰亨屯

五介然自守其要无咎

其要无咎中寡慾也

秉正之剛
可無召殃

六金精百鍊有折無卷

有折無卷質不渝也

節操堅貞不變生平

上歐冶鑄劒利用加錫

利用加錫剛過則折也

剛濟以柔敷政優優

以雍水性善下土德柔順合爲一體有和諧意

雍和也天地萬物之性不剛則柔不晦則明通而行之其在和乎

初匪飛匪潛出門交有功

出門交有功尚和也

交友集益不隨不激

二柳下惠不易其介伯夷怨是用希

夷淸不偏惠和不流

平心觀理中立不倚

三玉質金聲利用陳於帝廷

玉質金聲有嘉德也

和順積中名譽日隆

四𡚿𡚿頜頜無施而適摶沙雜礫舒席卷棘

𡚿𡚿頜頜不可如何也

人而不和動起干戈

五礊者減求者增卒會于平

謇減求增損多益寡也
不偏不頗務適於和
六鹽梅不適羹棄不食
鹽梅不適性有頗也
率性而前事壞一偏
上天地融融萬物雍雍
天地融融萬物和也
和以感人萬物皆春
丁昧一六居北於時爲冬
陽氣潛藏事宜養晦
昧晦也日之晦晝夜以成月之晦弦望以生君子之晦與
時偕行

初取足於己不知外美

取足於己所以昧也

全身存理闔譽勿喜

二日匿其光俟於東方

日匿其光未耀也

用晦其明有待而行

三鐵目石耳蹈于淵水

鐵目石耳不可導也

不知引退不可教誨

四冥行失足或導之燭

或導之燭能受教也

昧能受教
終獲其效

五無相之瞽闔戶而處

闔戶而處未失道也

助我無人
自守其身

六不習而斲損材毀樸

不習而斲不免咎也

不肯藏拙
罔于兀䖦

上偶人守金衆盜攸侵

以昧居上必有盜也

任事無知
人胡不歎

丌昭
五爲中土七之烈火
又然於其間萬象昭然

昭明也天地之明靡不察也日月之明靡不燭也人君之明官羣才也恒有皐也懋有功也

初奩其鑑拂其塵覿其形

奩鑑拂塵以自照也

去欲存誠
其明自生

二隋珠照夜不如膏燭

珠能照夜不可常也

倫理之知
勝於高奇

三察窮秋毫物駭而逃

察窮秋毫物所駭也

太察無徒
何必區區

粵雅堂校刊

四鑿壁偷光厥志惟勤爭畀之燭

鑿壁偷光善借明也爭畀之燭遂光大也

有志求明人樂玉成

五循牆不蹶秉燭而跌

秉燭而跌恃明獘也

矜智不慎大禍小吝

六日麗於天萬物粲然

日麗於天無不照也

至誠之明物無遁情

上火宿於灰

火宿於灰善養明也

有識不矜善養其明

川川容嫩木相並枝幹齊整人有威儀似之容以一身威儀言下戛卦以名分體統言

容貌也尊卑有儀軍國有容捨之則龐

初修而貫而久而安而

修容有常久則貫也威儀是力始終勿息

二蓘苜音末荑矦不若遄死

蓘苜荑矦不可忍見也人而無禮胡不遄死

三頯面不飾

頯面不飾質不變也

小人自飾　君子任質

四褧衣錦裏君子養美

褧衣錦裏不自絢也

人必充美　志存爲己

五如圭如璋以和以莊

以和以莊容之善也

和敬之容　令德在中

六朱襮紫裏服久必敝

朱襮之敝其裏見也

暴外輝煌　的然日亡

上樛木之垂甘瓠之纍

木之瓠纍貴下賤也

人能善下
百祥自迸

川卌
言

木金合體象似木鐸
舌動發聲如人能言

言辭也有雷有風天心始通有號有合君心無隱有語有

言中心乃宜

初壺囊之口可用以受瘠者之食稻粱之賊

稻粱之賊言不可已也

言之無文
何以彰身

二人不我知饋金而疑

饋金而疑人弗信也

不知必疑
且莫言之

粵雅堂校刊

三不固其闞禍溢浮天

禍溢浮天不可收也

妄言招禍
樞機自我

四天信其時萬物攸期

萬物攸期素信之也

平素不欺
信在平時

五庸言之謹必顧其行

庸言之謹以立誠也

立誠之言
從不妄宣

六時言之利上下攸賴

上下攸賴其利溥也

言中利弊
可以維世

上言由於德弗思而得萬世之式

言由於德非意之也萬世之式當於理也

理明辭達
爲後世法

又訓慮

木根尅土無處不入
猶人思慮無處不通

慮思也聖人無思自合於宜賢者之思以求其時臨事不

思不能研幾學道不思不能通微

初秋毫差機矢不可追

秋毫差機切宜慎也

人禽之閒
一念所關

二旁瞻千里卻顧百世

旁瞻卻顧所慮遠也

按理細忖可及久遠

三澄源正本執天之鍵

澄源正本萬術盡也

存誠主敬發念自正

四林甫月室愠入笑出匪躬之益

匪躬之益終自及也

不軌之謀究自貽憂

五萬物之神出天入塵

出天入塵無不轃也

萬有不窮思之皆通

六謀利忘寢商賈之任

謀利忘寢思不遠也

小人思利
君子思義

上孔子從心不踰矩

孔子從心從容中道也

醇乎其醇
百慮皆貞

丅聆川川位于震震爲雷丅位于
川坎坎爲耳雷震則耳聞

聆聽也天下其耳舜達四聰聽而不聞是謂耳聵聵當作聾聞

而不擇是謂耳聾聾當作聵所以王者聽德惟聰君子非禮勿

聽

初聽德惟聰否不若聵聵當作聾叶上
觀解圖可見

否不若聾聞無益也

惡聲亂耳
辨之以理

二黈纊弗徹舜聰四達

舜聰四達聰不蔽也

先養其聰
心與理融

三甘言便耳沒於淵水

甘言便耳不可悅也

甘言是疾
好諛則失

四苦言剌耳惟身之利

苦言利身不可惡也

苦言當藥
自知其惡

五卑聽惟順擇其利病

擇其利病由乎心也

羣言並採
擇從與改

六蟻闕聞聲惟邇言是聽

邇言是聽心不遠耳也

邇言是聽
心蔽弗靈

上聖人無擇惡聲不入

惡聲不入耳不順非也

聖心有主
惡言難蠱

丌見木旺火相木又

川覞生火明無不見

覞視也天高其目舜明四目視而弗見是謂目盲見而弗

擇是謂心瞖所以王者視遠惟明學者非禮勿視

初紛澤之輝覆弇埋機昧者不知明者識微

昧者不知目誘之也

紛華在目
禍機之伏

二項楚姚虞形似心殊

形似心殊明不在目也

人心之靈
其明自生

三馳車擊轂自掩其目坦途猶覆

自掩其目不能視也

征逐匆匆
不顧則凶

四虎視耽耽其心譚譚

其心譚譚審所覗也

審其所覗
欲不敢肆

五蘧蒢戚施俯仰相疑

俯仰相疑任偏見也

所見不全
未可與權

六漆器象箸因微知著離婁之明覗細猶巨

覗細猶巨明辨晳也

見微知著
制之以豫

上凝旒十二惟目之蔽同仁一覗

凝旒之蔽不用目也

能養其明
洞見物情

〣〢繇　春木生成欣欣向榮人事如此其喜可知

繇喜也天地同春萬物欣欣聖賢相逢四海歸仁

初凱風怡怡萬物熙熙

凱風怡怡怒氣散也萬物熙熙無疾憊也

和煦如春善氣宜人

二悅之匪人步于幽榛覆車陷輪

悅之匪人徇所愛也

喜非其人禍及乃身

三爰笑爰語神親心與弗喪其斧

弗喪其斧未失則也

當喜而喜樂只君子

四聞謗而喜反求諸已

聞謗而喜以從道也

反求諸已

釋同增美

五喜怒以律愛惡不失大人元吉

大人元吉不失律也

喜得其宜

與物無私

六賞溢於喜重器是委或顛而毀

賞溢於喜愛人從致也

喜過其節

顛覆毀裂

上爵祿錫予飾喜之具惜印吝金人委而去

爵祿飾喜不虛拘也惜印吝金人失望也

餌蘇無實
虛喜多失

皿皿懠 棟梁大木斧斤戕之正人君子奸究
懠之小民生計强梁敗之詞可怒也

懠怒也天地之怒風霆橫飛王者之怒爰整六師君子之怒暴亂是夷小人之怒適為身菑

初匪怒之道必理之求拔劒難收

必理之求先慮後斷也

憤則思難
胸無冰炭

二自怒自解人不之畏

自怒自解威已玩也

喜怒無常
或受其殃

三快心一朝忘其宗祧失不可招鯧鯸之浮烏鳶之求

快心一朝忘後患也

逞忿覆宗自罹其凶

四雷霆赫赫亂是用息狠暲死國

雷霆赫赫以止亂也

怒以止亂志遂其願

五有衆有刑怒然後輿

無刑而怒止取嫚也

手無斧柯奈龜山何

六忍之少時福祿無期

忍之少時乃免難也

懲憤之功爲益無窮

上風雷旣息繼以沛澤

風息而雨羣物滋也

義正仁育物受其福

十得物受我魁所欲皆得

冂得木之魁土有得象焉

得欲也牝牡飲食禽獸之識官爵財利僕隸之忌欲仁求仁入自聖門

初耳目鼻口外交中誘惟心之咎

外交中誘心不君也

天君作主欲不踰矩

二以禮制心成湯之德漢高入關弗徇貨色

弗徇貨色智之事也

知者利仁
守正如珍

三聖人循理百物不廢其心無累

其心無累過不留也

未嘗矯情
亦不溺情

四豨腹饕餮爲人益膏

豨腹饕餮貪欲不厭也

谿壑難盈
自戕其生

五守常知足不危不辱

不危不辱又何求也

知命樂天
其樂陶然

六不學無義惟飲食牝牡之嗜禽獸之幾

粵雅堂校刊

禽獸之幾猶可食也

逐外忘義
爲衆所棄

上鵰爭腐鼠鵷雛弗顧

腐鼠弗顧乃可貴也

富貴浮雲
自得天眞

丨𝍣罹

成林大木水澤無多猶之欲宋王善一
薛居州獨民既庶富教不謀豈得無憂

罹憂也知命樂天無憂則賢樂天知命有憂則聖若夫涉世應事則有常理始於憂勤終於逸樂人無遠慮必有近憂

初飽食無憂衿裾馬牛

衿裾馬牛人必有憂也

朝乾夕惕
修業進德

二巨艦之峩衝風激波濟於江河先哭後諤

先哭後諤憂則有喜也

身世兩大
敬慎無害

三火在薪下安寢不懼

安寢不懼無所知也

怠惰昏迷
安而忘危

四德誼不積惟躬之戚

德誼不積賢者之憂也

志存盡性
憂得其正

五嫠婦之悴匪知其緯

嫠不恤緯知所憂也

兼善天下

道在賢者

六杞人蚩蚩憂天之墮

憂天之墮亦過計也

畏首畏尾

身其餘幾

上周規孔制後世之計

周規孔制憂後世也

憂及後世

聖賢之計

川湛木生火以扸其能火得

川湛木以益其明豈不樂哉

湛樂也以欲亡道戚而不樂以道制欲樂而不亂去欲從

道其樂也誠

初利用作室罔憚于勤大廈以成婦子欣欣

婦子欣欣享其安也

修齊治平

樂觀厥成

二萬民不區守業安居形苦心愉

形苦心愉內自適也

隨分力作

外勞內樂

三醉飽之惛歌舞之紛突火將焚盜倚其門

醉飽之惛忘躬之戚也

耽樂失度

禍生旦暮

四酒食衎衎威儀反反繩墨不遠

酒食衎衎以禮自防也

以禮自防
好樂無荒

五不勤厥畝喪其稷黍

不勤厥畝無以食也

不盡厥職
欲樂不得

六家有韶濩外忘其慕

家有韶濩樂道德也

不愧不怍
斯爲至樂

上王用宴于鎬京

鎬京之宴樂以天下也

運際郅隆
其樂大同

𣎆茂樹並生枝榦

𣎆遠揚日進無疆

冉進也駑馬日進騏驥可及學者日進聖門可入為國日進功業可得險途冒進或至于踣

初冉非獲己進寸退咫飾其金屨

冉進之初不可不慎也

跬步勿輕
舉止兢兢

二盲人操舟乘彼湍流

盲人操舟禍在不振也

進不識幾
敗以遲疑

三日出而征日沒而息君子之則

君子之則出處順也

用行舍藏
何用不臧

粵雅堂校刊

四兔跳而踼烏飛而伏弧張肘縮

兔跳而踼以退爲進也

欲進勿亟
先養其力

五主人三速日中必暴天時不逐

主人三速往勿問也

當進卽進
乘時發軔

六駑馬之疲驥馬之追彀羽强飛墜于藩籬

駑馬追驥力疲盡也

事不量力
欲進弗得

上日沒而征力憊而登遇棹反兵

日沒而征危辱近也

昧時妄逐
必致于辱

罒卻

罒金爲刃兵象也土宇平寧進
可有成地逢鋣戟退步不易

乂卻

卻退也日月進退晦明以成寒暑進退品物以生君子進退功名以彰

初一葉于蜚木陰未稀我心傷悲

一葉于蜚陰始長也

事宜見幾
預防其微

二納履而顧心留迹去

納履而顧心有望也

接淅而行
去就之明

三啞面不辱叱咤不縮或擠諸谷

喢面不辱顏之强也

當退不退
自貽後悔

四雲蜚于江舟藏于浦雷出于山車稅于宇

雷蜚于江識微象也

幾兆於彼
一見即止

五揖之則𦐇麾之則止無慍無喜

揖𦐇麾止動不妄也

難進易退
淡然無累

六膳珍不御致鼎而去勿須其沃

膳珍不御志不享也

旣得患失
君子所疾

上龍登于雲垂尾之卷下人式瞻

垂尾之卷終可卬也

海濱待清
拔世之情

十乂
庸

地道安貞得主有常
縱有消長不易其方

庸常也日月運行不差旦暮四時變化不忒寒暑君能下下不失其尊聖賢達節不亂其經

初天地之德變化無極四時不忒

變化無極終有常也

天地如斯
人事可知

二井泉之渫汲者不絕

井泉之渫常可久也

粵雅堂校刊

澄澈有常
應用無疆

三岳鎮之巍無增無虧

岳鎮之巍善保常也

品行常存
名望永尊

四叔楊沃水一日十徙

一日十徙不能以榮也

人而無恆
萬事不成

五晝作夜息寒耕暑織小人其職

小人其職君子治也

各修常職
隨分皆得

六井污而久蟲幕其口

井污而久不知變也

狃常不變日流污賤

上魚跳失水困于螻蟻

魚跳失水不安常也

人不安常自召其殃

丅乂安

土靜水動土復制水動亦皆靜

安靜也息也日息于夜月息于晦鳥獸息于蟄草木息于根爲此者誰曰天地天地猶有所息而況於人乎

初藏心於虛非有非無其樂于于

藏心於虛不假物也

主敬中虛不落方隅

二止水之清鑒物而明
鑒物而明得所止也
水止則明
人靜則靈
三窮黷之腐衆污攸聚
窮黷之腐不能擇居也
居污致敗
不靜何怪
四馴鹿籠鷃由習得成
由習得成制而心也
制躁歸靜
功成于永
五居則鬱鬱動則愈屈吉人之得躁人之失
吉人之得以待也

藏器待時 君子居之

六鯤匍于泥不能鳴飛

鯤匍于泥志在污也

息緩優游 自甘下流

上雷伏于地或震于天火伏于灰或燎于原

雷震火燎因時勢也

靜中之動 因時作用

〢〢

蠢 兩火並生 其燄上動

蠢動也天之動晝夜以行地之動草木以生聖賢之動功業以成

初陽氣潛萌品彙咸生充牣乾坤

陽氣潛萌動在中也

靜極復動發生必衆

二新居之徙舊居之棄不如其已

新居之徙未有利也

棄舊圖新何以使人

三狙入於罔跳踩俯仰

狙入於罔躁益蹷也

妄動無知困卽隨之

四據于蒺藜欲去何之不去何爲去或得歧

雖無所之不可處也

既失其宜別圖所之

五 鑿凍樹稷勞而無得

鑿凍樹稷徒自勤也

雖有鎡基
不如待時

六 樹穀於雨拔草於暑

樹穀於雨貴及時也

審機相時
事得其宜

上 洗心藏密龍蛇其蟄利用無極

龍蛇之蟄以存神也

動中有靜
神存志定

||| 訒|||屬春木之初||屬夏火之初春

|| 訒生夏長皆好生之德有仁道焉

訒仁也天地好生秋不先春王者尚恩德先於刑人無惻

粵雅堂校刊

心虎狼奚異擴而充之同仁一視

初牽牛釁鐘惻于厥心

牽牛惻心仁之祖也

求仁之端
養心爲先

二養虺縱蝗匪仁之方

養虺縱蝗失所與也

賊臣悍僕
奸宄物畜

三工不踰闑車成轢轍

工不踰闑冥中度也

仁心皆同
保守擴充

四青鋈白刄利以征亂

青鋻白刄斷以誼也

干戈安民
義以成仁

五赤子在谷丈人濡足

赤子在谷濡不避也

人處顚危
褰裳救之

六推輿濟人不知杠梁之成

推輿濟人惠不大也

大德務徧
小惠未善

上至德如春浹于無垠莫知其然

仁道大成萬物遂也

至德之仁
四海皆春

卌川宜　義於五行爲金廾金火煉運用　咸利猶以義制事各得其宜

宜誼也君子有誼利以制事事無常時務在得宜知宜而通惟義之功闇宜而執亦義之賊所以天地當就不廢肅殺聖人用刑不害慈愛

初盜跖莊蹻諱聞其惡

跖蹻諱惡有羞惡也　羞惡同心事在擴充

二守爾庖魚喪爾囊珠匪愚則迂

喪爾囊珠所失大也　舍義徇外得小失大

三徇利遺節託名以說汗予斧鉞

託名以說以欺世也

假大義名聖王罪人

四名駒大輅安行正路疾徐中度

疾徐中度不失節也

取義既精大道安行

五李傕殺身無所成名

李傕殺身不可爲名也

行不合義死何足貴

六斷臂納肝毀形殘生惟心所安

毀形殘生義无咎也

義結腦肝毀形亦安

上循義之大手足無愛

手足無愛大得宜也

舍生取義
眞性所繫

乂〢忱信於五行屬土萬物不能離土猶人不可無信火能生土猶人之必致信也

忱信也天地信而歲功成日月信而歷象明人君信而號令行人臣信而邦家榮茍爲捨之未見其能久長者也

初可用汝勿恤其孚後有徒

勿恤其孚自誠也

誠信可孚
化及豚魚

二言無夸善懼不能踐

言無夸善省華求實也

虛夸失實
行無所得

三天道難測四時不忒下土之式

下土之式人信之也

至誠不欺
人盡信之

四父子乖離吐必而疑禍不在辜

父子乖離不知其可也

骨肉相疑
禍輒隨之

五硜硜之信小夫之謹

小夫之謹可爲民也

硜硜之信
小信必吝

六小信之必大義之失君子不由

君子不由輕重權也

方而不圓　未可與權

上堅城捍外彊堤遏水革囊浮海漏不在大

城堤浮囊不可不完也

詐僞宜戒　小失必敗

丁||喆||||丁

火離明丁水能鑑　合體皆明象也

喆智也經天緯地必存其理智者見之心開事濟鑿以爲

巧詐以爲奸聖門論智其說不然

初益薪火發淼熾泉洌

益薪淼熾務學袪蔽也

卽物窮理　其智自啓

二斧斤顒顒梓匠之從

梓匠之從小役大也

見理無疑
百體從之

三盜兵利吏不制

盜兵利祇益害也

小人多智
其惡益熾

四動若流水惟物之利

流水之動以利物也

明動不括
利濟活活

五務本安分金石其命

務本安分知保身也

知明守定可以永命

六狙鼠狡譎志在竊食

狙鼠狡譎以竊食也

狡獪之智祇以取利

上神禹濬川行其自然

行其自然不爲鑿也

神禹大智行所無事

丅丅‖夏

禮於天道爲亨五行屬火夏火令萬物亨通各遂其情猶嘉會合禮各如其分

夏禮也天高地下制禮之經尊隆卑殺飾禮之文人不知禮進退無度手足罔措國不閑禮紀綱不舉四鄰之侮

初仰天俯地正名辨位以定民志

仰天俯地名位辨也

禮別尊卑以立綱維

二敝衣蔽形猶愈裸裎

敝衣蔽形猶愈無也

少存規矩勝于豺虎

三衣冠周孔揖遜發冢

揖遜發冢以飾奸也

貌儒心賊爲鬼爲蜮

四掣牛之狂服畝遵場

掣牛之狂能自制也

以禮範人導之以身

五偶人粉澤

偶人粉澤徒飾外也

堂堂之人難與爲仁

六斐如煌如紀如綱如四海王如

斐如煌如王者事也

禮教修明衆志成城

上男女貴辨嫂溺則援

嫂溺則援禮有權也

禮有經權莫執一偏

潛虛述義卷二

譚瑩玉生覆校